

PODSTAWOWA  
KSIĘGA ZNAKU

  autobusy  szkół 

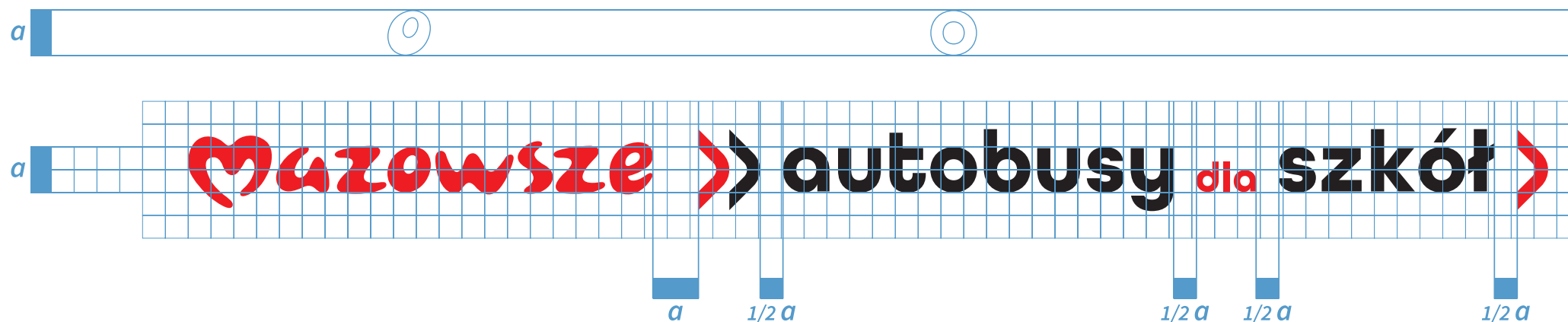
<b>1</b>	<b>Forma podstawowa logotypu</b>
<b>2</b>	<b>Budowa logotypu</b>
<b>3</b>	<b>Pole podstawowe</b>
<b>4</b>	<b>Pole ochronne</b>
<b>5</b>	<b>Kolorystyka logotypu – wersja pełnokolorowa</b>
<b>6</b>	<b>Kolorystyka logotypu – dopuszczalne warianty</b>
<b>7</b>	<b>Skalowanie i minimalny rozmiar</b>
<b>8</b>	<b>Typografia</b>
<b>9</b>	<b>Występowanie logotypu na różnych tłach</b>
<b>10</b>	<b>Niedozwolone modyfikacje logotypu</b>



Logotyp składa się z trzech elementów: sygnetu i dwóch logotypów w układzie poziomym. Całość stanowi nierozdzielalną kompozycję i żaden z elementów składowych nie może być wykorzystywany samodzielnie.

Sygnet przyjmujący postać trzech strzałek oraz pierwszy człon nazwy w logotypie „Mazowsze” są elementami wspólnymi dla wszystkich programów wsparcia.

Dwa ostatnie człony nazwy w logotypie „autobusy” i „szkół” to nazwa programu wsparcia, zapisana małymi literami przy użyciu kroju All Round Gothic oraz zapisana w kolorze czarnym pozwalającym jednoznacznie zidentyfikować konkretną nazwę programu.



Powyżej przedstawiono schematyczną konstrukcję logotypu programu wsparcia „Mazowsze autobusy dla szkół”.

Umieszczenie logotypu na siatce modułowej wyznacza proporcje logotypu i określa relacje między poszczególnymi elementami.

W celu opisu proporcji elementów graficznych posłużono się wielkością „a”, która odpowiada wysokości małej litery „o” z dwóch członów nazwy logotypu „Mazowsze” i „autobusy”.

Siatkę modułową skonstruowano z kwadratów o boku równym  $1/2$  długości „a”.



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół logotypu, w którym logotyp może być użyty.

Do wyznaczenia pola podstawowego użyto modułu konstrukcyjnego – kwadratu o boku równym 1/2 wysokości małej litery „a” z pierwszego członu nazwy logotypu „Mazowsze”.



Logotyp powinien być zawsze otoczony polem ochronnym (obszarem pustej przestrzeni), w którym nie należy umieszczać żadnych innych elementów graficznych. Dzięki użyciu pola ochronnego logotyp zawsze pozostaje czytelny i rozpoznawalny wśród innych elementów graficznych.

Dla opisu wielkości pola ochronnego posłużono się wielkością „a” równą wysokości małej litery „o” z pierwszego członu nazwy logotypu „Mazowsze”.

wersja pełnokolorowa



**CMYK** 0/100/100/0  
**RGB** 226/6/18  
**PANTONE** 185 C / U



**CMYK** 0/0/0/100  
**RGB** 29/29/27  
**PANTONE** Pro. Black C / U

wersja pełnokolorowa (kontra)



**CMYK** 0/100/100/0  
**RGB** 226/6/18  
**PANTONE** 185 C / U



**CMYK** 0/0/0/0  
**RGB** 255/255/255  
**PANTONE** Trans. White C / U

Zalecane jest korzystanie z logotypu w podstawowej wersji kolorystycznej, najlepiej na jednolite białym tle. Barwą podstawową jest czerwień oraz czerni.

W przypadku stosowania logotypu na uzupełniającym tle - czarnym (w kontrze), kolorystyka opiera się na dwóch barwach: czerwonej oraz białej.

**UWAGA!** Prostokątne formy opisujące logotypy nie stanowią ich integralnej części, symulują jedynie tło, na jakim znajduje się logotyp.

wersja monochromatyczna



**CMYK** 0/0/0/100  
**RGB** 29/29/27  
**PANTONE** Pro. Black C / U

wersja monochromatyczna (kontra)



**CMYK** 0/0/0/60  
**RGB** 135/135/135  
**PANTONE** Cool Gray 8 C

wersja achromatyczna



**CMYK** 0/0/0/100  
**RGB** 29/29/27  
**PANTONE** Pro. Black C / U

wersja achromatyczna (kontra)



**CMYK** 0/0/0/0  
**RGB** 255/255/255  
**PANTONE** Trans. White C / U

W sytuacjach, gdy reprodukcja ma ograniczone możliwości odwzorowania barw (na przykład tłoczenie, grawerunek, druk jednokolorowy), dopuszczalne jest stosowanie logotypu w wariantach monochromatycznych.

Zastosowanie wersji achromatycznej jest możliwe w sytuacji, gdy wykorzystanie pozostałych wersji jest niemożliwe ze względu na ograniczenia techniczne bądź kompozycyjne.

**UWAGA!** Prostokątne formy opisujące logotypy nie stanowią ich integralnej części, symulują jedynie tło, na jakim znajduje się logotyp.



druk 4 mm | ekran 18 px



Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nierozdzielając poszczególnych elementów. Skalując należy uwzględnić jego pole ochronne.

Minimalna dopuszczalna wysokość logotypu, zapewniająca jego czytelność, wynosi 4 mm dla druku i 18 px dla materiałów elektronicznych.



### All Round Gothic

---

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż1234567890!@#%^&\*()\_+

### Arial

---

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż1234567890!@#%^&\*()\_+

### Helevetica

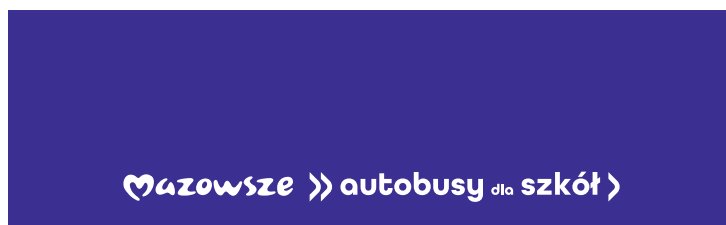
---

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż1234567890!@#%^&\*()\_+

W drugim, trzecim i czwartym członie nazwy logotypu „autobusy”, „dla” i „szkół” użyto kroju All Round Gothic w odmianie Bold.

Krojami zastępczymi, zalecanymi do materiałów elektronicznych są: Arial oraz Helvetica.





Przy doborze tła dla logotypu należy pamiętać o zachowaniu maksymalnej czytelności logotypu. Logotyp w żadnym wypadku nie może zlewać się z tłem.

Rekomendowane jest stosowanie apli o wielkości pola ochronnego dla logotypu na podłożach niejednolitych lub o innym kolorze. Zgodnie z zasadami użyteczności logotyp w apli powinien być umieszczony na dole każdego materiału graficznego i reklamowego (plakat, ulotka, zdjęcie, katalog, reklama prasowa i inne pliki).

Jeśli tła nie są agresywne i nie zaburzają czytelności dopuszcza się stosowanie podstawowej lub achromatycznej wersji logotypu - zarówno w pozytywie, jak i negatywie bez apli ochronnej.

Zmiany położenia elementów w logotypie


 The logo 'Mazowsze >> autobusy dla szkół >' is shown with the 'Mazowsze' part shifted upwards and to the left, and the 'autobusy dla szkół' part shifted downwards and to the right, breaking the original horizontal alignment.

Zmiany wielkości bez zachowania proporcji logotypu


 The logo is shown where the 'Mazowsze' part is significantly smaller than the 'autobusy dla szkół' part, which is larger, failing to maintain the original proportions.

Zmiana koloru logotypu


 The logo is shown in a green color, which is a deviation from the original red color specified in the brand guidelines.

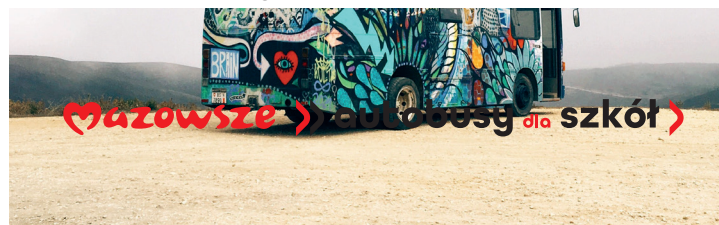
Zmiany typografii w logotypie


 The logo is shown with several typographic errors: the 'Mazowsze' part is in a different font, the 'dla' is repeated twice ('dla dla'), and the 'autobusy' part is in a different font style.

Logotyp umieszczony w polu mniejszym niż rozmiar pola ochronnego


 The logo is placed on a rectangular background with a vertical color gradient from purple to pink to orange. The logo itself is small and centered, but the background is much larger than the protective field, making the logo less visible.

Stosowanie logotypu na zbyt zróżnicowanych tłach



Nie dopuszczalne są jakiegokolwiek deformacje logotypu, zmiana położenia elementów względem siebie, ingerencja w typografię, zmiana proporcji logotypu, dodawanie nowych elementów do logotypu, redukowanie elementów w logotypie, tworzenie nowych odmian, skrótów, itp.