

27 września 2023 r.

Współfinansowani przez Mazowsze „Chłopi” polskim kandydatem do Oscara!

Ekranizacja powieści Władysława Stanisława Reymonta z szansą na Oscara. Polski Instytut Sztuki Filmowej ogłosił, że polskim kandydatem do najważniejszej nagrody filmowej będzie współfinansowany przez samorząd województwa mazowieckiego film „Chłopi” w reżyserii Doroty Kobieli i Hugh Welchmana. Produkcja otrzymała środki w wysokości ponad 300 tys. zł w ramach Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego.

„Chłopi” są ekranizacją wyróżnionej Nagrodą Nobla w 1924 roku powieści Władysława Stanisława Reymonta pod tym samym tytułem. Jest to już trzecia pełnometrażowa adaptacja dzieła polskiego pisarza. Najnowsza ekranizacja „Chłopów” to film animowany, utrzymany w estetyce polskich malarzy XIX i XX wieku. Prace malarskie nad filmem trwały pięć lat. Ponad stu artystów w Polsce, Ukrainie, Serbii i na Litwie tworzyło obrazy olejne na płótnie, które stały się klatkami kluczowymi w filmie. Powstało ich w sumie 80 tysięcy. W 2020 roku produkcja uzyskała wkład koprodukcyjny z Mazowieckiego i Warszawskiego Funduszu Filmowego w wysokości **307 500 zł**.

Film „Chłopi” w reżyserii DK Welchman i Hugh Welchmana otrzymał rekomendację polskiej komisji oscarowej i będzie oficjalnym kandydatem do Nagrody Akademii Filmowej w kategorii najlepszy film międzynarodowy. Produkcja swoją światową premierę miała podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Toronto, gdzie otrzymała pozytywne recenzje międzynarodowych krytyków.

Oscary zostaną wręczone 10 marca 2024 roku w Los Angeles. 23 stycznia przyszłego roku poznamy listę nominowanych do Nagród Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej, a już 21 grudnia 2023 roku zobaczymy pierwsze tzw. krótkie listy tytułów i nazwisk, spośród których zostaną wybrani nominowani.

Mazowsze stawia na polską kinematografię

W ramach corocznego konkursu koprodukcyjnego Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy wsparł do tej pory ponad 100 filmów, w tym **„Zimną wojnę”**, która w 2019 r. otrzymała aż trzy nominacje do Oscara w kategoriach: najlepszy reżyser, najlepszy film nieanglojęzyczny i najlepsze zdjęcia. Inne nagradzane w krajowych i zagranicznych konkursach filmy współfinansowane przez samorząd Mazowsza to m.in. **„Ostatnia rodzina”, „Film balkonowy”, „Śniegu już nigdy nie będzie”, „Body/Ciało”, „Kos”, „Pianoforte”, „Pisklaki”** czy **„Kobieta na dachu”**.

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy istnieje od 2010 roku w ramach Mazowieckiego Instytutu Kultury – jednostki prowadzonej i finansowanej przez samorząd województwa mazowieckiego. Jego rolą jest wspieranie projektów filmowych, zarówno fabularnych, dokumentalnych, jak i animowanych realizowanych na Mazowszu. Raz w roku fundusz ogłasza konkurs na udział w produkcji filmowej. Warunkiem udziału jest powiązanie produkcji filmowej z województwem mazowieckim, m.in. przez miejsca realizacji filmu, tematykę czy udział w jego realizacji twórców i przedsiębiorców z regionu, a także wysokość budżetu wydatkowanego na Mazowszu. W tym roku została ogłoszona 13. edycja konkursu, którego budżet wyniósł łącznie 2,6 mln zł.

Marta Milewska
Rzeczniczka Prasowa
Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
tel. 22 59 07 602, kom. 510 591 974,
e-mail: rzecznik@mazovia.pl